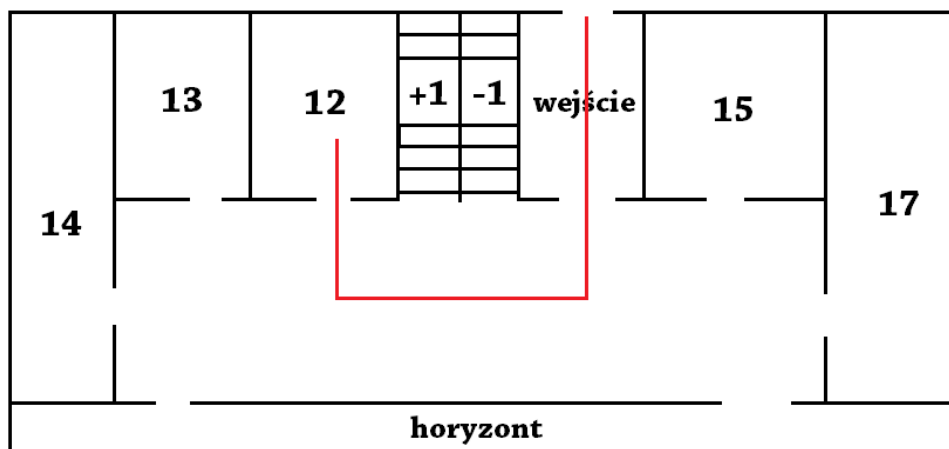


Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.

Grupa baletowa IIA/IIIA „Flamingi” 14.06.2022r.

Wejście od tyłu teatru, garderoba nr 12



UKŁAD	PIRWSZA CZĘŚĆ	DRUGA CZĘŚĆ
Flamingi	Pozycja II	
Finał		Pozycja IX

Flamingi
▪ Fioletowe body (czyste) - brak podkoszulka pod body ▪ Bielizna jasna - bez wzorków! ▪ Białe rajstopy, baletki białe/różowe/ecru (z gumkami) ▪ Tutu - (spódniczka) (<u>tutu przyszyte z dwóch stron nad biodrami</u>– dosłownie dwa szwy tak aby nie podskakiwała podczas tańca) – spódniczkę od body chowamy do środka tutu. Tutu przyszywają Rodzice/Opiekunowie ▪ Flaming rękawiczka (Dziewczynki dostają w teatrze --> <u>rękawiczka musi zostać oddana opiekunowi grupy</u>) ▪ Makijaż → wizażystka ▪ <u>Brak biżuterii (kolczyki, łańcuszki, pierścionki)!</u> ▪ Włosy uczesane w koczka (gładko zaczesane włosy bez przedziałka lub grzywki) + gumka flamingowa (dostaną w teatrze od Pani Elizy) ozdobna nałożona na koczka. Jeżeli dziewczynka ma za krótkie włosy czesemy kucyka i na niego zakładamy ozdobną gumkę. Uwaga: włosy czesemy za pomocą akcesoriów (gumka do włosów, spinki) w kolorze zbliżony do koloru włosów (nie różowy!)
Finał: Jak do flamingów (bez rękawiczki)

PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI PAŃSTWO CO ROBIĆ!

- **16:45** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (różowe body), białe rajstopy + getry ochronne na rajstopy, białe baletki + skarpety grube ochronne na baletki najlepiej z anty poślizgiem (ściągamy je przed wejściem na scenę), bluza na wypadek chłodu
- **16:55** – zebranie w garderobie z Panem Piotrem, oprowadzenie po teatrze
- **17:10** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **17:15 – 17:45** – próba: **Flamingi (rękawiczka będzie przygotowana na próbę)**
- **17:45** – od razu po próbie proszę przejść pod prawą szatnię wierzchnią (koło wejścia głównego do teatru) na makijaż
- **17:45 – 18:10** – makijaż, od razu po makijażu proszę przejść na widownię i oczekiwać na próbę finału
- **18:10 – 18:30** – próba: **Finał**
- **18:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać dziecko do **Flamingów**
- **18:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

Od 18:45 do końca spektaklu dzieci są pod opieką Pani Natalii 537-154-796
(w garderobie, za kulisami albo na schodach na widowni).

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów

**UWAGA: PODCZAS PRZERWY W SPEKTAKLU NIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ
DO GARDERÓB. DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z
GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO PODPISANIU LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).**

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci,
które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść wkoło teatru korzystając
z bocznych szklanych drzwi w prawym foyer przechodząc na tył teatru. Prosimy nie chodzić
przez tymczasową ekspozycję muzealną przez „prawą kieszeń”.

Zostajemy do końca na finał na rozdanie upominków. **Niezależnie od ilości dni, w których
dzieci występują otrzymują jeden prezent! (Prezenty mogą różnić się między grupami.)**

kontakt: EKOLAND - P. Piotr 503 - 473 - 555

pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt naszego wydarzenia

Przy tylnym wejściu do Teatru będzie przygotowany “wodopój”, z którego mogą korzystać
nasi Wychowankowie. Proszę do tego celu używać własnych bidonów.

Wersja dokumentu z 10.06.2022r. Uprzejmie prosimy o weryfikację pobranej wersji na 24h przed spektaklem. Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!).