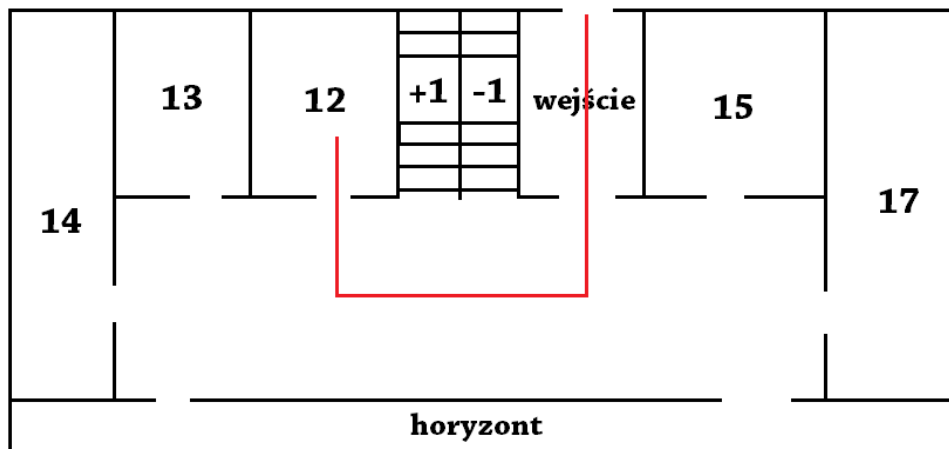


**Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.**

## Grupa baletowa WB „Flamingi” 05.06.2022r.

Wejście od tyłu teatru, garderoba nr 12



UKŁAD	PIRWSZA CZĘŚĆ	DRUGA CZĘŚĆ
Flamingi	Pozycja II	
Finał		Pozycja IX

Flamingi	Finał
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Różowe body</b> (czyste) - brak podkoszulka pod body</li> <li>▪ Bielizna jasna - bez wzorków!</li> <li>▪ <b>Białe rajstopy, baletki</b> (z gumkami)</li> <li>▪ <b>Tutu</b> - (spódniczka) (<u>tutu przyszyte z dwóch stron nad biodrami</u> – dosłownie dwa szwy tak aby nie podskakiwała podczas tańca) – spódniczkę od body chowamy do środka tutu. Tutu przyszywają Rodzice/Opiekunowie</li> <li>▪ Flaming rękawiczka (Dziewczynki dostają w teatrze --&gt; <u>rękawiczka musi zostać oddana opiekunowi grupy</u>)</li> <li>▪ Makijaż → wizażystka</li> <li>▪ <u>Brak biżuterii (kolczyki, łańcuszki, pierścionki)!</u></li> <li>▪ Włosy uczesane w koczka (gładko zaczesane włosy bez przedziątka lub grzywki) + <b>gumka flamingowa</b> ozdobna nałożona na koczka. Jeżeli dziewczynka ma za krótkie włosy czesemy kuczka i na niego zakładamy ozdobną gumkę. Uwaga: włosy czesemy za pomocą akcesoriów (gumka do włosów, spinki) w kolorze zbliżony do koloru włosów (nie różowy!)</li> </ul>	<p>Jak do "Flamingów" (bez rękawiczki)</p>

## **PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI PAŃSTWO CO ROBIĆ!**

- **15:20** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (różowe body), białe rajstopy + getry ochronne na rajstopy, białe baletki + skarpety grube ochronne na baletki najlepiej z anty poślizgiem (ściągamy je przed wejściem na scenę), bluza na wypadek chłodu
- **15:40** – zebranie w garderobie z Panem Piotrem, oprowadzenie po teatrze
- **16:05** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **16:10 – 16:40** – próba: **Flamingi (rękawiczka będzie przygotowana na próbę)**
- **16:35** – od razu po próbie proszę przejść pod prawą szatnię wierzchnią (koło wejścia głównego do teatru) na makijaż
- **16:35 – 16:55** – makijaż
- **16:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **17:00 – 17:30** – próba: **Finał**
- **17:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać dziecko do **Flamingów**
- **17:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

Od 17:45 do końca spektaklu dzieci są pod opieką Pani Kamili 730-510-708  
(w garderobie, za kulisami albo na schodach na widowni).

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów

**UWAGA: PODCZAS PRZERWY W SPEKTAKLU NIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ DO GARDERÓB. DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO PODPISANIU LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).**

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci, które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść wkoło teatru korzystając z bocznych szklanych drzwi w prawym foyer przechodząc na tył teatru. Prosimy nie chodzić przez tymczasową ekspozycję muzealną przez „prawą kieszeń”.

Zostajemy do końca na finał na rozdanie upominków. **Niezależnie od ilości dni, w których dzieci występują otrzymują jeden prezent! (Prezenty mogą różnić się między grupami.)**

kontakt: EKOLAND - P. Piotr 503 - 473 - 555

pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt naszego wydarzenia

Wersja dokumentu z 26.05.2022r. Uprzejmie prosimy o weryfikację pobranej wersji na 24h przed spektaklem. Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!).