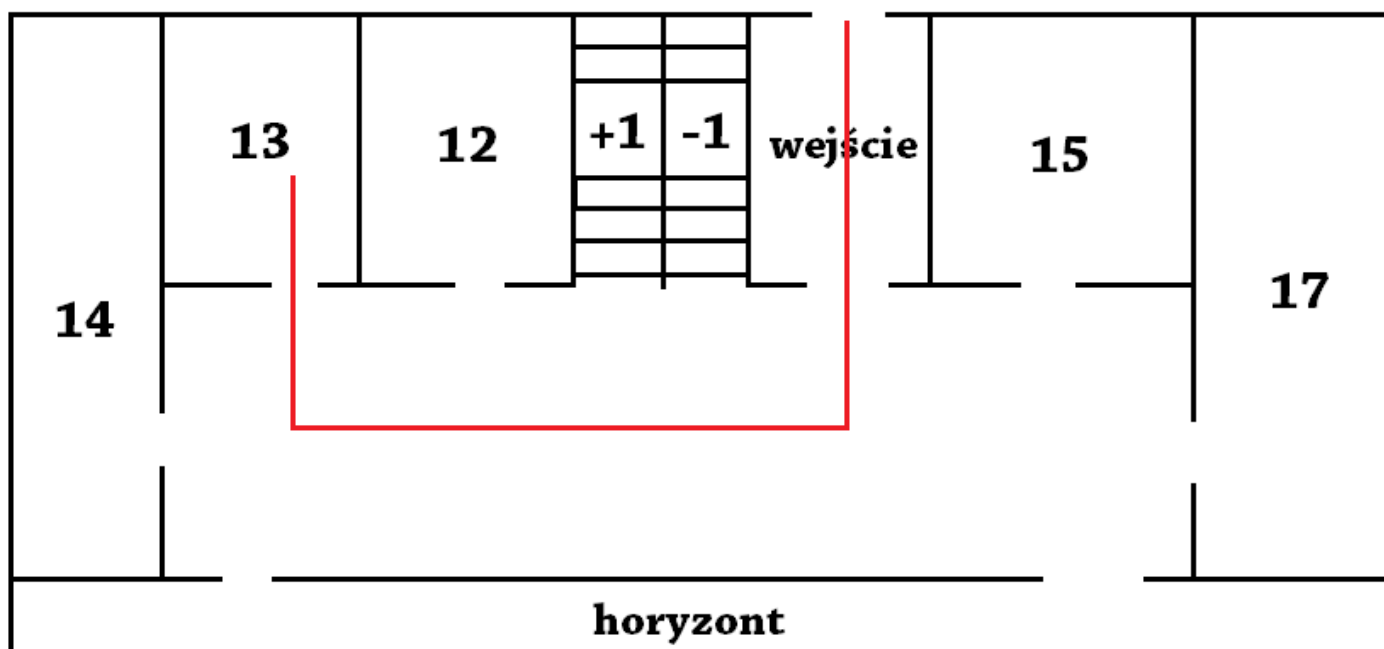


Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.

Hip Hop II/III „Mureny” 25 czerwca

Garderoba: 13



NAZWA UKŁADU	NUMER WYSTĘPU
Mureny	Pozycja XIII
Finał	Pozycja XVII

Mureny
▪ Bielizna dopasowana kolorystycznie do stroju - bez wzorków! ▪ longsleeve z printem ▪ spodnie ▪ buty sportowe ciemne/czarne ▪ murena na rękę - rekwizyty będą czekały w teatrze - po występie ODDAJEMY opiekunowi grupy! ▪ Włosy – kok wysoki • Facepainting – 16:40 - 17:20, przy prawej szatni wierzchniej (patrząc od głównego wejścia). Prosimy o zachowanie spokoju - wszystkie dzieci zostaną pomalowane ;) ▪ <u>Brak biżuterii (kolczyki, łańcuszki, pierścionki)</u>
Finał
▪ Strój - Jak do Mureny

PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI PAŃSTWO CO ROBIĆ!

- **15:50** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (dresy, nie w tym czym występujemy), bluza na wypadek chłodu
- **16:05** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę **BARDZO PROSZĘ O PUNKTUALNOŚĆ!**
- **16:10 - 16:40** – próba: **Mureny**
- **Facepainting** – 16:40 - 17:20, przy prawej szatni wierzchniej (patrzac od głównego wejścia). Prosimy o zachowanie spokoju - wszystkie dzieci zostaną pomalowane ;)
- **17:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę finału
- **18:00 - 18:30** – próba: **Finał**
- **18:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać do swojego pierwszego występu
- **18:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

Od 18:45 do końca spektaklu dzieci są pod opieką ZOSIA
(w garderobie, za kulisami albo na schodach na widowni).

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów.

**UWAGA: PODCZAS PRZERWY W SPEKTAKLU NIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ DO GARDERÓB.
DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO PODPISANIU
LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).**

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci, które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść przechodząc przez prawą kieszeń do której prowadzą prawe drzwi na środku widowni.

kontakt: EKOLAND - P. Piotr/P. Kasia 503 - 473 - 555

Pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt. naszego wydarzenia.

Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!).

Prosimy o zabranie kartek do spektaklu lub zrobienie sobie ich zdjęcia aby w teatrze wiedzieli Państwo co robić ☺ W teatrze będzie około 150 dzieci a kadra priorytetowo skupiona jest na przeprowadzaniu prób generalnych.