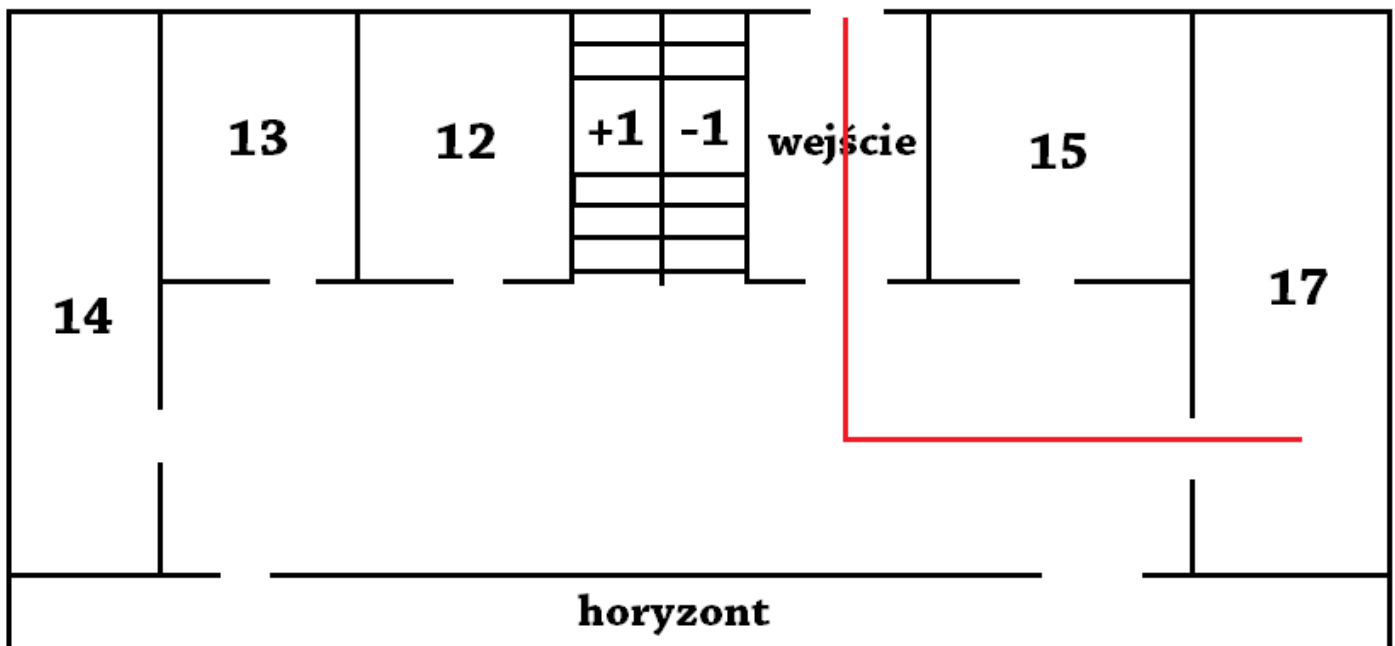


Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.

Klasa IIA/IIB „Misie” 08 czerwiec

Garderoba: 17



UKŁAD	PIRWSZA CZĘŚĆ	DRUGA CZĘŚĆ
Misie	Pozycja V	-
Finał	-	Pozycja VIII

Misie
▪ liliowe body (<u>czyste</u>) ▪ Bielizna jasna - bez wzorków! ▪ białe rajstopy ▪ spódniczka ▪ baletki baletowe białe/różowe/ecru ▪ misie rekwizyty będą czekały w teatrze - po występie ODDAJEMY opiekunowi! ▪ ozdoby dla dziewczynek będą w teatrze - po występie ODDAJEMY opiekunowi! ▪ Włosy – wysoki kucyk, gładko zaczesane włosy ▪ Makijaż – 16:00 - 16:30, przy prawej szatni wierzchniej (patrząc od głównego wejścia) ▪ Facepainting – 15:00 - 16:00, przy prawej szatni wierzchniej (patrząc od głównego wejścia) lub jeżeli facepainting odbywa się po 18:15 to będzie wykonany w garderobie. Prosimy o zachowanie spokoju - wszystkie dzieci zostaną pomalowane

:) ▪ <u>Brak biżuterii (kolczyki, łańcuszki, pierścionki)</u>
Finał
▪ Strój - Jak do Misie

PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI PAŃSTWO CO ROBIĆ!

- **14:10** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (liliowe body), białe rajstopy (nie te na występ!), baletki + skarpety grube ochronne na baletki najlepiej z antypoślizgiem (ściągamy je przed wejściem na scenę), bluza na wypadek chłodu
- **14:25** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę **BARDZO PROSZĘ O PUNKTUALNOŚĆ!**
- **14:30 - 15:00** – próba: **Misie**
- **Facepainting** – 15:00 - 16:00, przy prawej szatni wierzchniej (patrzac od głównego wejścia) lub jeżeli facepainting odbywa się po 18:15 to będzie wykonany w garderobie. Prosimy o zachowanie spokoju - wszystkie dzieci zostaną pomalowane :)
- **Makijaż** – 16:00 - 16:30, przy prawej szatni wierzchniej (patrzac od głównego wejścia)
- **17:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę finału
- **18:00 - 18:30** – próba: **Finał**
- **18:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać do swojego pierwszego występu
- **18:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

Od 18:45 do końca spektaklu dzieci są pod opieką P. Mani
(w garderobie, za kulisami albo na schodach na widowni).

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów.

**UWAGA: PODCZAS PRZERWY W SPEKTAKLU NIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ DO GARDERÓB.
DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO
PODPISANIU LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).**

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci, które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść przechodząc przez prawą kieszeń do której prowadzą prawe drzwi na środku widowni.

kontakt: EKOLAND - P. Piotr/P. Kasia 503 - 473 - 555

Pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt. naszego wydarzenia.

Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!). Prosimy o zabranie kartek do spektaklu lub zrobienie sobie ich zdjęcia aby w teatrze wiedzieli Państwo co robić 😊 W teatrze będzie około 150 dzieci a kadra priorytetowo skupiona jest na przeprowadzaniu prób generalnych.