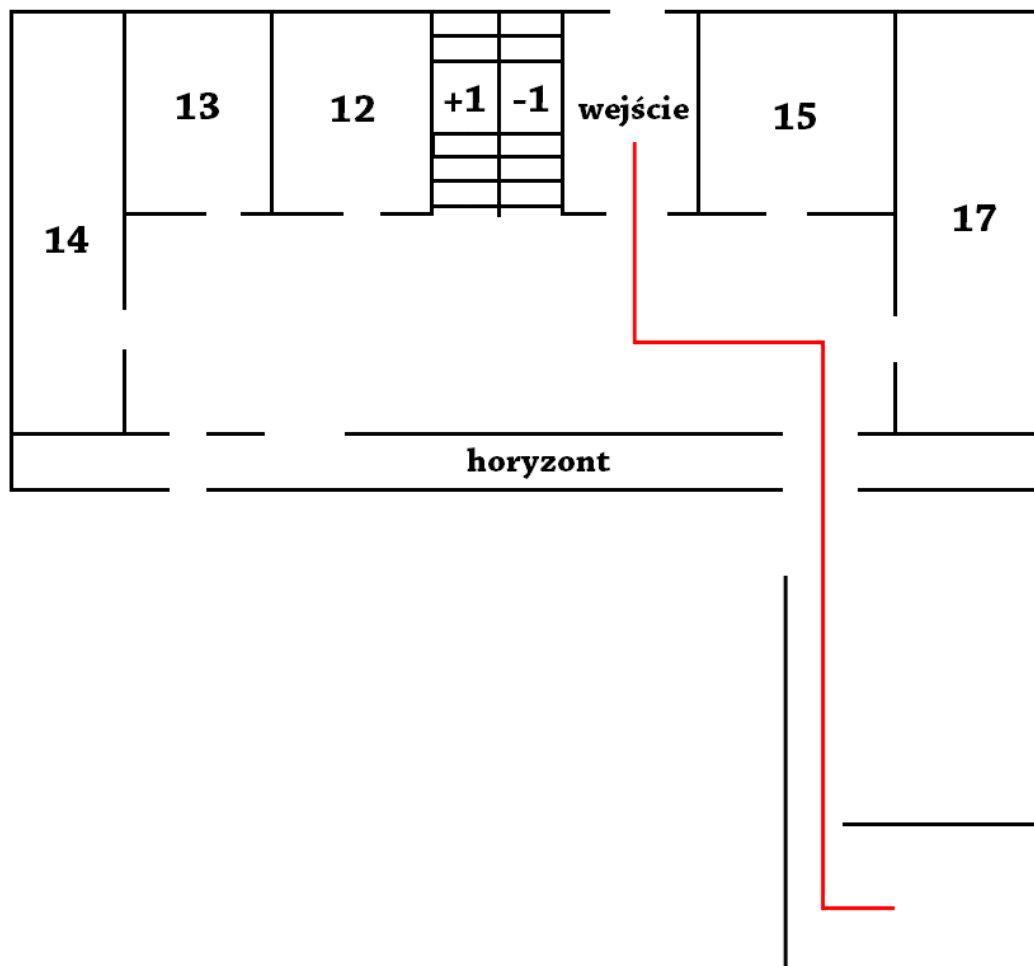


Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.

Capo D „Rekiny” 24 czerwca

Garderoba: Foyer, **prosimy o zachowanie BEZWGLĘDNEJ CISZY podczas spektaklu w garderobie (w tym wyłączenie dźwięku w telefonie itp.)**



NAZWA UKŁADU	NUMER WYSTĘPU
Rekiny	Pozycja IX
Finał	Pozycja XVII

Rekiny
▪ Bielizna ciemna - bez wzorków! ▪ Panie: top sportowy jasny (biały cielisty) pod koszulę ▪ czarne abady lub jeansy – ustalone z instruktorem, biała wyprasowana (!) koszula ▪ szelki muszą zostać podpięte "pistoletem" do koszuli (info u instruktora) - szelki i pletwy na rękę zostawiamy w tetarze w wyznaczonym miejscu! ▪ Włosy – wysoki kucyk (?) albo warkocze bokerskie

▪ Facepainting – 17:30-18:10, przy prawej szatni wierzchniej (patrząc od głównego wejścia). ▪ <u>Brak biżuterii (kolczyki, łańcuszki, pierścionki)</u>
Finał
▪ Strój - Jak do Rekiny

PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI PAŃSTWO CO ROBIĆ!

- **17:55** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (dresy, nie abady), bluza na wypadek chłodu
- **Facepainting – 17:30 – 18:10**, przy prawej szatni wierzchniej (patrząc od głównego wejścia). Prosimy o zachowanie spokoju - wszystkie rekiny zostaną pomalowane :) **18:10** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę **BARDZO PROSZĘ O PUNKTUALNOŚĆ!**
- **18:00 - 18:30** – próba: **Finał** - proszę aby były na niej te osoby które już będą pomalowane i przekazały reszcie co i jak - finał jest prosty jak w zeszłym roku – byle byście wiedzieli gdzie stać
- **18:15 - 18:45** – próba: **Rekiny – UWAGA: dopisek od Marii:** wg mnie powinniście skończyć wcześniej żeby zdążyć na kontrolowanie biletów? Takie ABSOLUTNE maksimum to 18:40 zaczynamy sprawdzać bilety. No i próba powinna się odbywać w strojach? Dacie radę? 😊
- **18:30** – proszę udać się do drzwi w celu kontrolowania biletów ;)

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów.

UWAGA: PODCZAS PRZERWY W SPEKTAKLU NIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ DO GARDERÓB. DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO PODPISANIU LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci, które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść przechodząc przez prawą kieszeń do której prowadzą prawe drzwi na środku widowni.

kontakt: EKOLAND - P. Piotr/P. Kasia 503 - 473 - 555

Pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt. naszego wydarzenia.

Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!).

Prosimy o zabranie kartek do spektaklu lub zrobienie sobie ich zdjęcia aby w teatrze wiedzieli Państwo co robić 😊 W teatrze będzie około 150 dzieci a kadra priorytetowo skupiona jest na przeprowadzaniu prób generalnych.