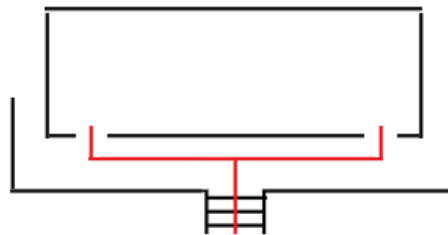
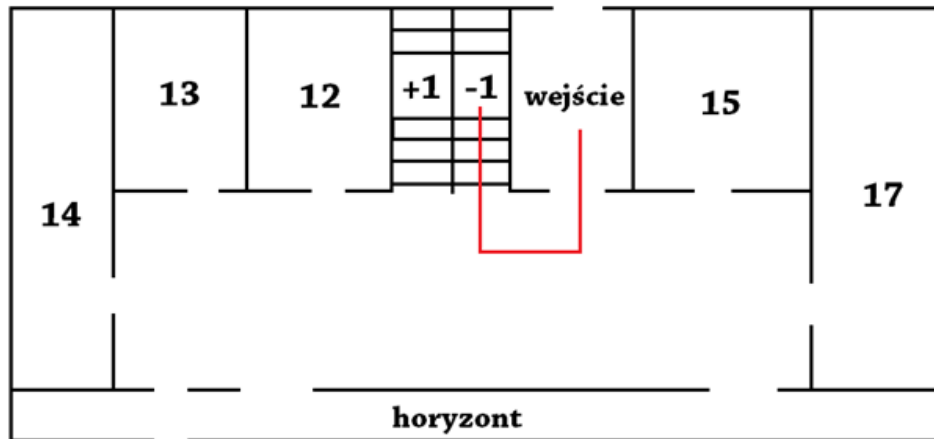


Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.

Zespół z Klasy IVB + Pointy 05.06.2022r.

Wejście od tyłu teatru, po schodach w dół, garderoba Pod sceną, w garderobie NIEWOLNO przełączać żadnych włączników, dotykać scenografii itp.!!! Ponadto uprasza się o ciszę i wyłączenie dźwięków w telefonach!



UKŁAD	PIRWSZA CZĘŚĆ	DRUGA CZĘŚĆ
Krąg życia	Pozycja VI	
Śmierć Muffasy	Pozycja XI	
Miłość rośnie wokół nas		Pozycja II
Każdy z nas		Pozycja VIII
Finał		Pozycja IX

PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI

PAŃSTWO CO ROBIĆ!

Krąg życia	
▪ Zielone body (<u>czyste</u>) (pod spód)	▪ Bezpalcówki
▪ Bielizna jasna - bez wzorków!	▪ Lwia sukienka + ewentualne dodatki
Śmierć Muffasy	
▪ Czarne body (<u>czyste</u>)	▪ <u>Szal! Fascynator!</u> (Bez rekwizytów nie występujemy!),
▪ Bielizna jasna - bez wzorków!	▪ Makijaż → same wg ustaleń na zajęciach
▪ Białe rajstopy, baletki	▪ <u>Brak biżuterii (kolczyki, łańcuszki, pierścionki)</u>
▪ Tutu - (spódniczka) (<u>tutu przyszyte z dwóch stron nad biodrami</u>– dosłownie dwa szwy tak aby nie podskakiwała podczas tańca) + nakładka na spódnicę - spódnicę najlepiej przyszyć w domu!	Włosy uczesane w koczka – z przodu 3 francuzy.
Finał “każdy z nas” i Finał + Pointy	
▪ Zielone body	▪ Zielona spódnica
▪ Białe rajstopy, baletki	▪ Zielony rękaw
▪ Pointy, kalafonia, plastry, akcesoria do szycia	
▪ PUDEŁKO KARTONOWE/PLASTIKOWE (obojętne) --> osobiste miejsce do przechowywania strojów, rekwizytów, rajstop itp. itd.!	

- **8:45** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (zielone body), białe rajstopy (inne niż na występ!), białe baletki + skarpety grube ochronne na baletki najlepiej z anty poślizgiem (ściągamy je przed wejściem na scenę), bluza na wypadek chłodu
- **8:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **9:00 – 9:20** – próba: **Śmierć Muffasy – szal + fascynator!**
- **9:35** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **9:40 – 10:05** – próba: **Krąg życia - remix**
- **10:05 – 10:35** – przerwa, czas na założenie puent i przygotowanie się do próby na puentach, rozgrzanie stóp itd., aby wejść na scenę i od razu zatańczyć układ
- **10:35 – 11:05** – próba: **Miłość rośnie wokół nas (pointy + kalafonia!) + solo Flaming (tutu!)**
- **11:05 – 16:35** – przerwa, czas na pomalowanie się
- **16:35** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **16:40 – 17:00** – próba: **Każdy z nas**
- **17:00 – 17:30** – próba: **Finał**
- **17:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać dziecko do **Krąg życia – remix**
- **17:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

Od 17:45 do końca spektaklu dzieci są pod opieką Pani Marty 793-914-300
(w garderobie, za kulisami albo na schodach na widowni).

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów

UWAGA: PODCZAS PRZERWY NIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ DO GARDERÓB. DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO PODPISANIU LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci, które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść wkoło teatru korzystając z bocznych szklanych drzwi w prawym foyer przechodząc na tył teatru. Prosimy nie chodzić przez tymczasową ekspozycję muzealną przez „prawą kieszeń”.

Zostajemy do końca na finał na rozdanie upominków. **Niezależnie od ilości dni, w których dzieci występują otrzymują jeden prezent! (Prezenty mogą różnić się między grupami.)**

kontakt: EKOLAND - P. Piotr 503 - 473 - 555

pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt naszego wydarzenia

Wersja dokumentu z 28.05.2022r. Uprzejmie prosimy o weryfikację pobranej wersji na 24h przed spektaklem. Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!).