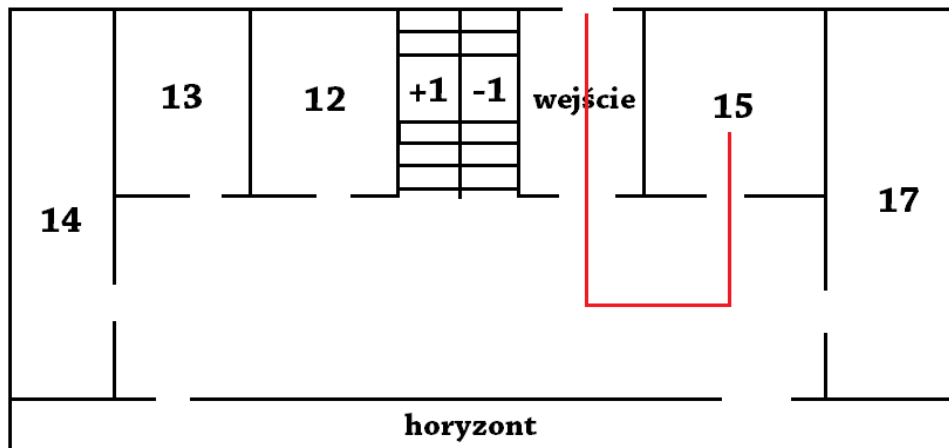


Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.

KLASA BALETOWA IA-IB „Kwiaciarki” 08.06.2023r.

Wejście od tyłu teatru, garderoba na parterze nr 15



UKŁAD	PIRWSZA CZĘŚĆ	DRUGA CZĘŚĆ
Kwiaciarki	Pozycja VII	-
Finał	-	Pozycja X

Kwiaciarki oraz finał

- **Różowe body** (czyste)
 - Bielizna jasna - bez wzorków!
 - **Białe rajstopy, baletki**
 - **Tutu** - (spódniczka)
 - Ozdoba do włosów + bukiet - dziewczyny dostaną w teatrze i po występie gwiazdki ozdoby do włosów oddajemy do wyznaczonego miejsca!
 - Makijaż → wizażystka
 - Brak biżuterii (kolczyki, łańcuszki, pierścionki)
 - Włosy uczesane w koczka (gładko zaczesane włosy bez przedziałka lub grzywki) do koczka doczepiamy ozdobę po prawej stronie głowy.
- **PUDEŁKO KARTONOWE/PLASTIKOWE (obojętne) --> osobiste miejsce do przechowywania strojów, rekwizytów, rajstop itp. itd.!**

PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI PAŃSTWO CO ROBIĆ!

- **14:35** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (różowe body), białe rajstopy + getry ochronne na rajstopy, baletki + skarpety grube ochronne na baletki najlepiej z anty poślizgiem (ściągamy je przed wejściem na scenę), bluza na wypadek chłodu
- **15:00** - zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **15:05 – 15:40** – próba: **Kwaciarki**
- **15:40** – chwilę po próbie udajemy się do prawego foyer na makijaż
- **16:00 –16:50** – **makijaż**
- **16:50 – 17:55** – przerwa
- **17:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **18:00 – 18:30** – próba: **Finał**
- **18:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać dziecko do **Kwaciarki**
- **18:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI PAŃSTWO CO ROBIĆ!

- **14:45** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (różowe body), białe rajstopy + getry ochronne na rajstopy (żeby nie potargać rajstop), baletki + skarpety grube ochronne na baletki najlepiej z anty poślizgiem (aby dziecko się nie poślizgnęło oraz nie zaziębiło od podłogi) (ściągamy je przed wejściem na scenę), bluza na wypadek chłodu
- **15:00** - zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **15:05 – 15:40** – próba: **Kwaciarki**
- **15:35 – 16:00** – przerwa
- **16:00 –16:50** – **makijaż** (udajemy się do prawego foyer na makijaż)
- **16:50 – 17:55** – przerwa
- **17:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **18:00 – 18:30** – próba: **Finał**
- **18:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać dziecko do **Kwaciarki**
- **18:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

Od 18:45 do końca spektaklu dzieci są pod opieką kadry Ekolandu
(w garderobie, za kulisami albo na schodach na widowni).

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów

UWAGA: PODCZAS PRZERWY W SPEKTAKLU NIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ DO GARDERÓB. DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO PODPISANIU LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci, które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść przez „prawą kieszeń”.

Zostajemy do końca na finał na rozdanie upominków. **Niezależnie od ilości dni, w których dzieci występują otrzymują jeden prezent! (Prezenty mogą różnić się między grupami.)**

kontakt: EKOLAND - P. Piotr/P. Kasia 503 - 473 - 555

pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt naszego wydarzenia

Wersja dokumentu z 28.05.2023r. Uprzejmie prosimy o weryfikację pobranej wersji na 24h przed spektaklem. Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!).

Prosimy o zabranie kartek do spektaklu lub zrobienie sobie ich zdjęcia aby w teatrze wiedzieli Państwo co robić 😊 W teatrze będzie około 150 dzieci a kadra priorytetowo skupiona jest na przeprowadzaniu prób generalnych.