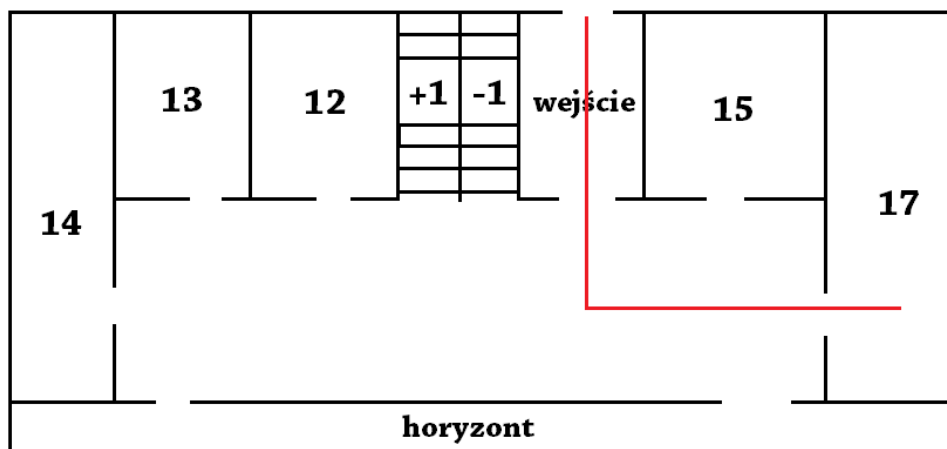


**Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.**

## **Grupa baletowa IIB/IIIB „Zegary” 07.06.2023r.**

Wejście od tyłu teatru, w prawo i po prawej garderoba nr 17



UKŁAD	PIRWSZA CZĘŚĆ	DRUGA CZĘŚĆ
Zegary	-	Pozycja II
Finał	-	Pozycja X

### **Zegary oraz finał**

- **Lila body (czyste)** - brak podkoszulka pod body
- Bielizna jasna - bez wzorków!
- **Białe rajstopy, baletki** (z gumkami)
- **Tutu zegarowe** przyszyte (dosłownie "dwie nitki") w dwóch miejscach do body na wysokości bioder - spódniczkę przyszywamy po to żeby nie "jeździła" podczas tańca dziewczynek
- Makijaż → wizażystka
- Brak biżuterii (kolczyki, łańcuszki, pierścionki)
- Włosy uczesane w koczka (gładko zaczesane włosy bez przedziałka lub grzywki). Jeżeli dziewczynka ma za krótkie włosy czesemy kucyka. Uwaga: włosy czesemy za pomocą akcesoriów (gumka do włosów, spinki) w kolorze zbliżony do koloru włosów (nie różowy!)

**PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI PAŃSTWO CO ROBIĆ!**

- **15:45** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (lila body), białe rajstopy + getry ochronne na rajstopy (żeby nie potargać rajstop), baletki + skarpety grube ochronne na baletki najlepiej z anty poślizgiem (aby dziecko się nie poślizgnęło oraz nie zaziębiło od podłogi) (ściągamy je przed wejściem na scenę), bluza na wypadek chłodu
- **15:55** – Zebranie z P. Piotrem w garderobie – oprowadzenie po teatrze.
- **16:05** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę (koszyczki będą czekać na dzieci na scenie, po próbie oddajemy koszyczki)
- **16:10 – 16:40** – próba: **Zegary**
- **16:40** – od razu po próbie proszę przejść do prawego foyer (koło fortepianu) na makijaż
- **16:40 – 17:15** – **makijaż**
- **17:15 – 17:55** – przerwa
- **17:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **18:00 – 18:30** – próba: **Finał**
- **18:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać dziecko do **Zegary**
- **18:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

Od 18:45 do końca spektaklu dzieci są pod opieką kadry Ekolandu (w garderobie, za kulisami albo na schodach na widowni).

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów

**UWAGA: PODCZAS PRZERWY W SPEKTAKLU NIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ DO GARDERÓB. DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO PODPISANIU LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).**

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci, które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść przez „prawą kieszeń”.

Zostajemy do końca na finał na rozdanie upominków. **Niezależnie od ilości dni, w których dzieci występują otrzymują jeden prezent! (Prezenty mogą różnić się między grupami.)**

kontakt: EKOLAND - P. Piotr/P. Kasia 503 - 473 - 555

pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt naszego wydarzenia

Wersja dokumentu z 28.05.2023r. Uprzejmie prosimy o weryfikację pobranej wersji na 24h przed spektaklem. Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!).

Prosimy o zabranie kartek do spektaklu lub zrobienie sobie ich zdjęcia aby w teatrze wiedzieli Państwo co robić 😊 W teatrze będzie około 150 dzieci a kadra priorytetowo skupiona jest na przeprowadzaniu prób generalnych.