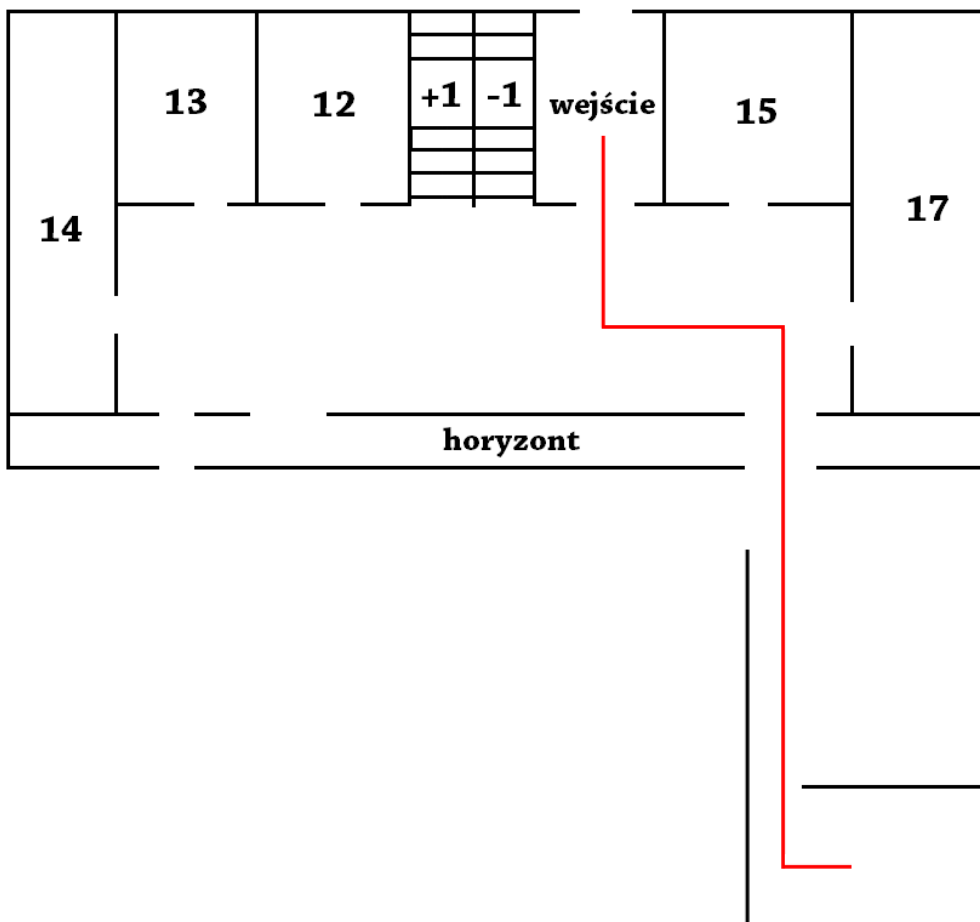


Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.

Capo VIIB/VIIIA „Ojciec syren (Tryton)” 23 czerwca

Garderoba: Foyer, **prosimy o zachowanie BEZWGŁĘDNEJ CISZY podczas spektaklu w garderobie (w tym wyłączenie dźwięku w telefonie itp.)**



NAZWA UKŁADU	NUMER WYSTĘPU
Ojciec syren (Tryton)	Pozycja V
Finał	Pozycja XVII

Ojciec syren (Tryton)
▪ Bielizna jasna - bez wzorków! ▪ spodnie ▪ koszulka + top sportowy (dziewczyny) ▪ Włosy – wysoki kucyk ▪ Facepainting – 14:30 - 15:30, przy prawej szatni wierzchniej (patrząc od głównego wejścia). Prosimy o pilnowanie godzin facepaintingu ▪ <u>Brak biżuterii (kolczyki, łańcuszki, pierścionki)</u>

Finał
▪ Strój - Jak do Ojciec syren (Tryton)

PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI PAŃSTWO CO ROBIĆ!

- **12:30** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (dresy, nie abady), bluza na wypadek chłodu
- **12:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę **BARDZO PROSZĘ O PUNKTUALNOŚĆ!**
- **13:00 - 13:10** – próba: **Ojciec syren (Tryton)**
- **Facepainting** – 14:30 - 15:30, przy prawej szatni wierzchniej (patrzac od głównego wejścia)
- **17:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę finału
- **18:00 - 18:30** – próba: **Finał**
- **18:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać do swojego pierwszego występu
- **18:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

Od 18:45 do końca spektaklu dzieci są pod opieką P. MATEUSZ i P. OLIWKA
(w garderobie, za kulisami albo na schodach na widowni).

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów.

**UWAGA: PODCZAS PRZERWY W SPEKTAKLU NIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ DO GARDERÓB.
DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO PODPISANIU
LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).**

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci, które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść przechodząc przez prawą kieszeń do której prowadzą prawe drzwi na środku widowni.

kontakt: EKOLAND - P. Piotr/P. Kasia 503 - 473 - 555

Pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt. naszego wydarzenia.

Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!).

Prosimy o zabranie kartek do spektaklu lub zrobienie sobie ich zdjęcia aby w teatrze wiedzieli Państwo co robić 😊 W teatrze będzie około 150 dzieci a kadra priorytetowo skupiona jest na przeprowadzaniu prób generalnych.