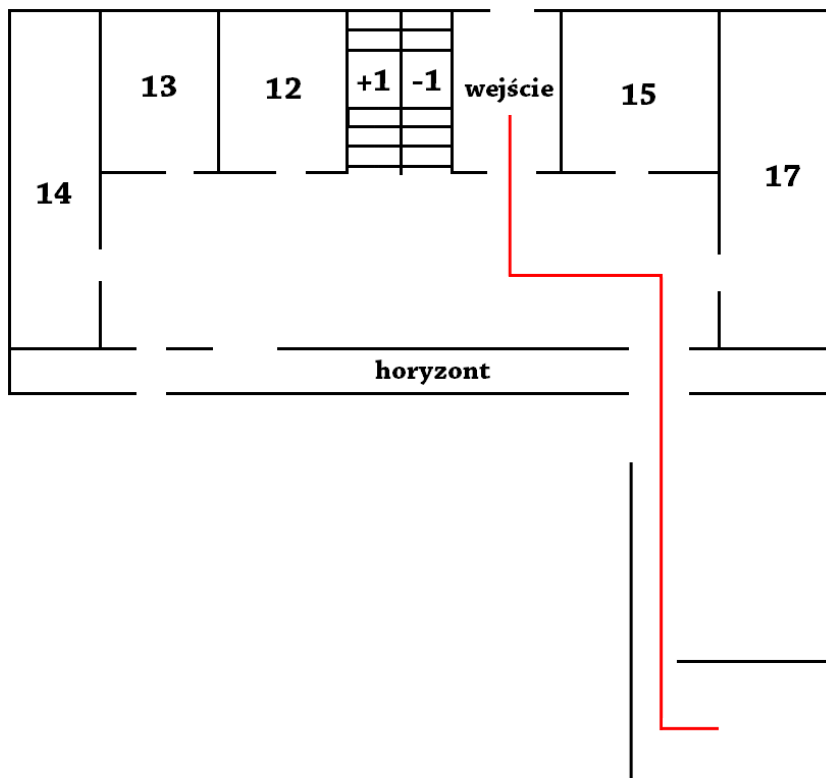


Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.

Capo VII B „Drosselmayerzy” 05 czerwiec

Garderoba: Foyer, **prosimy o zachowanie BEZWGLĘDNEJ CISZY podczas spektaklu w garderobie (w tym wyłączenie dźwięku w telefonie itp.)**



UKŁAD	PIRWSZA CZĘŚĆ	DRUGA CZĘŚĆ
Drosselmayerzy	Pozycja II	-
Finał	-	Pozycja VIII

Drosselmayerzy
▪ Czarne abady (<u>czyste</u>) - <u>ZASZYWAMY LOGA I FLAGI</u> ▪ Bielizna ciemna - bez wzorków! ▪ Corda (jeżeli posiada) ▪ czarna wyprasowana koszula, kamizelka ▪ peleryna, dla dziewczyn ciemny top sportowy ▪ przepaska na oko będzie w teatrze ▪ Włosy – wysoki kucyk ▪ Facepainting – brak ▪ Makijaż - zgodnie z ustaleniami z nauczycielem ▪ <u>Brak biżuterii (kolczyki, łańcuszki, pierścionki)</u>

Finał
▪ Strój - Jak do Drosselmayerzy

PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI
PAŃSTWO CO ROBIĆ!

- **12:20** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (dresy, nie abady), bluza na wypadek chłodu
- **12:35** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę **BARDZO PROSZĘ O PUNKTUALNOŚĆ!**
- **12:40 - 13:00** – próba: **Drosselmayerzy**
- **Facepainting** – brak
- UWAGA: Drosselmajrzey biorący udział w innych choreografiach albo międzyscenkach oczekują na widowni przez cały dzień trwania prób
- **17:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę finału
- **18:00 - 18:30** – próba: **Finał**
- **18:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać do swojego pierwszego występu
- **18:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

Od 18:45 do końca spektaklu dzieci są pod opieką P. Oliwi
(w garderobie, za kulisami albo na schodach na widowni).

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów.

UWAGA: PODCZAS PRZERWY W SPEKTAKLU NIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ DO GARDERÓB.
DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO
PODPISANIU LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci, które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść przechodząc przez prawą kieszeń do której prowadzą prawe drzwi na środku widowni.

kontakt: EKOLAND - P. Piotr/P. Kasia 503 - 473 - 555

Pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt. naszego wydarzenia.

Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!).

Prosimy o zabranie kartek do spektaklu lub zrobienie sobie ich zdjęcia aby w teatrze wiedzieli Państwo co robić 😊 W teatrze będzie około 150 dzieci a kadra priorytetowo skupiona jest na przeprowadzaniu prób generalnych.