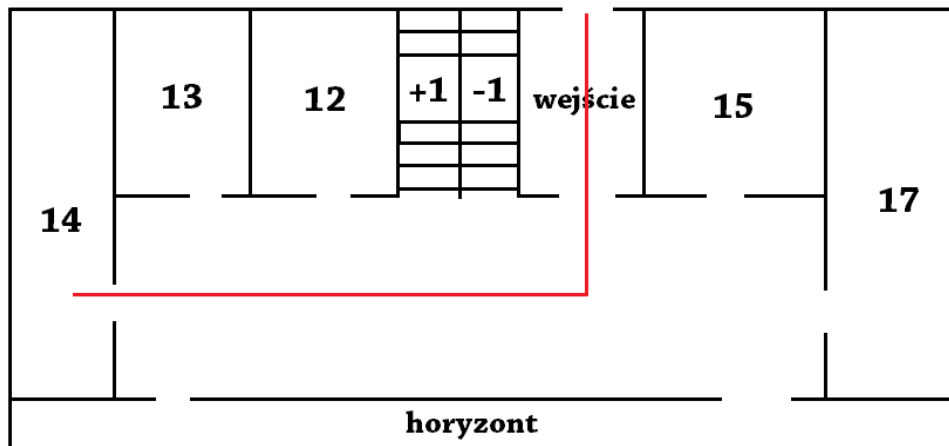


Przypominamy: udział w próbie generalnej jest obowiązkowy. Nieprzyjście na próbę w teatrze może spowodować usunięciem dziecka z choreografii przez nauczyciela.

Zespół z Klasa baletowa IIIB „Królem być” 05.06.2022r.

Wejście od tyłu teatru, garderoba na parterze nr 14



UKŁAD	PIRWSZA CZĘŚĆ	DRUGA CZĘŚĆ
Zebry	Pozycja III	
Królem być	Pozycja VIII	
Finał		Pozycja IX

Zebry	Finał
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Czarne body (<u>czyste</u>) ▪ Bielizna jasna - bez wzorków! ▪ Białe rajstopy, baletki ▪ Tutu - (spódniczka) z kokardą ▪ DWIE "rękawiczki" - jeżeli ktoś zapomni to cała grupa występuje <u>bez!</u> ▪ Ozdoba do włosów j.w. ▪ Makijaż → wizażystka ▪ <u>Brak biżuterii</u> (kolczyki, łańcuszki, pierścionki) ▪ Włosy uczesane w koczka (gładko zaczesane włosy bez przedziałka lub grzywki) do koczka doczepiamy ozdobę. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jak do "Zebr" - bez rękawiczek
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PUDEŁKO KARTONOWE/PLASTIKOWE (obojętne) --> osobiste miejsce do przechowywania strojów, rekwizytów, rajstop itp. itd.! 	

Królem być

- **Czarne body** (czyste)
 - Bielizna jasna - bez wzorków!
 - **Białe rajstopy, z dziurą podwinięte, bezpalcówki**
 - **Złota spódniczka**
 - **Złota kamizelka**
 - **Gumki lewkowe na kostki x 2 szt!**
- **PUDEŁKO KARTONOWE/PLASTIKOWE (obojętne) --> osobiste miejsce do przechowywania strojów, rekwizytów, rajstop itp. itd.!**

PROSZĘ ZABRAĆ KARTKI Z INFORMACJAMI DO TEATRU ABY WIEDZIELI PAŃSTWO CO ROBIĆ!

- **12:45** – przybycie do teatru i przejście do garderoby, proszę przebrać się w stroje ćwiczebne (czarne body), białe rajstopy + getry ochronne na rajstopy, białe baletki + skarpety grube ochronne na baletki najlepiej z anty poślizgiem (ściągamy je przed wejściem na scenę), bluza na wypadek chłodu
- **13:00** – proszę przejść pod prawą szatnię wierzchnią (koło wejścia głównego do teatru) na makijaż
- **13:05– 13:50** – **makijaż**
- **13:50** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **13:55 – 14:15** – próba: **Zebry (zabieramy rękawiczki na próbę)**
- **14:15 – 14: 40** – próba: **Królem być**
- **14:40 – 16:55** – przerwa
- **16:55** – zbiórka na widowni, oczekiwanie na próbę
- **17:00 – 17:30** – próba: **Finał**
- **17:30** – proszę udać się do garderoby, ostatecznie przebrać dziecko do **Zebr**
- **17:45** – rodzice opuszczają garderoby i udają do hollu przed wejście na widownię

Od 17:45 do końca spektaklu dzieci są pod opieką Pani Dominiki 507-765-330
(w garderobie, za kulisami albo na schodach na widowni).

Dzieci podczas prób pozostają pod opieką Rodziców / Opiekunów

UWAGA: PODCZAS PRZERWY W SPEKTAKLUNIE WOLNO WCHODZIĆ ZA KULISY ORAZ DO GARDERÓB. DZIECI ODBIERAMY PO ZAKOŃCZONYM PRZEDSTAWIENIU Z GARDEROBY WYŁĄCZNIE PO PODPISANIU LISTY OBECNOŚCI!!! (czytelny podpis).

UWAGA: przez cały dzień obowiązuje zakaz chodzenia przez scenę - rozprasza to dzieci, które mają próbę na scenie. Na drugą stronę sceny można przejść wkoło teatru korzystając z bocznych szklanych drzwi w prawym foyer przechodząc na tył teatru. Prosimy nie chodzić przez tymczasową ekspozycję muzealną przez „prawą kieszeń”.

Zostajemy do końca na finał na rozdanie upominków. **Niezależnie od ilości dni, w których dzieci występują otrzymują jeden prezent! (Prezenty mogą różnić się między grupami.)**

kontakt: EKOLAND - P. Piotr 503 - 473 - 555

pracownicy teatru (np. Pani/Pan na recepcji) nie posiadają informacji nt naszego wydarzenia

Wersja dokumentu z 28.05.2022r. Uprzejmie prosimy o weryfikację pobranej wersji na 24h przed spektaklem. Prosimy o sprawdzenie czy czytają Państwo informacje dla odpowiedniej klasy bądź grupy (szczególnie grupy i klasy baletowe!).